

## Weekend Libri

### Uomini al naturale

Cosa (e come) pensano davvero i maschi quando non si censurano per noi? Un romanzo rivela...



Mauro Zucconi è scrittore e blogger.

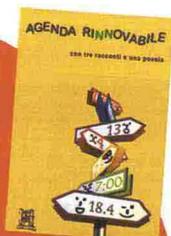


Il calcio, il sesso, il disordine. Ecco tre tipici argomenti su cui le coppie medie vacillano (e, a volte, scoppiano pure). Stufato di essere rimproverato e, poi, inevitabilmente mollato dalle sue ragazze, il 32enne Marco decide che alla sua prossima aspirante fidanzata consegnerà un libro nel quale descrive, senza farsi (e fare) sconti, ogni suo difetto. Questo è il pretesto narrativo che Mauro Zucconi, 33 anni, usa in *Prima di lasciarmi passa almeno lo straccio* (Barbera, € 14,90) per aprirci le porte di un universo che a noi donne è solitamente inaccessibile: quello dei pensieri maschili senza censure. «Qualche ragazza si innervosisce, a leggere il libro: ma non era questo il mio intento. Volevo solo suscitare curiosità nei confronti dei pensieri maschili "non filtrati". È vero: all'inizio il tono del protagonista è aggressivo, perché è stato deluso dall'amore. Ma poi cambia atteggiamento e inizia a interrogarsi su di sé», spiega Mauro. «Uomini e donne si scontrano sempre sugli stessi argomenti, ma trovare un punto d'accordo è possibile e, anzi, necessario. Per appianare le divergenze bisogna assumere un atteggiamento positivo verso le differenze dell'altro. Spesso succede quando in coppia nascono dei contrasti forti: a quel punto, o si rinuncia al rapporto o ci si viene incontro, facendo autocritica anche se si è convinti che la colpa sia dell'altro. Attraverso questa evoluzione della coppia, passa anche l'evoluzione della persona».

si argomenti, ma trovare un punto d'accordo è possibile e, anzi, necessario. Per appianare le divergenze bisogna assumere un atteggiamento positivo verso le differenze dell'altro. Spesso succede quando in coppia nascono dei contrasti forti: a quel punto, o si rinuncia al rapporto o ci si viene incontro, facendo autocritica anche se si è convinti che la colpa sia dell'altro. Attraverso questa evoluzione della coppia, passa anche l'evoluzione della persona».

### SCRIVERE ECO

Ti presentiamo due notizie ecologicamente corrette. La prima è il concorso letterario *Riciclare? Un classico* organizzato dalla casa editrice Minimum Fax con il Comieco (il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base cellulosa): i dettagli su [www.comieco.org/riciclare-un-classico.aspx](http://www.comieco.org/riciclare-un-classico.aspx). La seconda è l'uscita dell'Agenda Rinnovabile di Marcos y Marcos (€ 11), realizzata in materiali riciclati e personalizzabile (puoi decidere tu quando fare iniziare il tuo anno!).



### LEGGI IN TRAM

Tre giovani creativi milanesi hanno avuto un'idea: stampare i primi capitoli di alcuni libri (nuovi) e distribuirli sui tram milanesi. Per ora il progetto Hooks riguarda tre linee. Dal 20/12 al 9/1 potrai leggere questi titoli: **Mister Gregory** di Sveva Casati Modignani (Sperling & Kupfer), **Eternity** di Maizel Millar (Sperling & Kupfer), **L'allegria apocalisse** di Arto Paasilinna (Iperborea).

### LE ULTIME USCITE



**Scarpe!** di Ilaria Danielli (Rizzoli, € 19,90). Praticamente la bibbia per le amanti delle calzature. Ogni modello

che ha fatto la storia della moda dagli Anni 40 a oggi è fotografato, raccontato, commentato, inserito nel suo contesto storico/modaiolo. Un libro da sfogliare per scegliere il proprio oggetto del desiderio.



**Avere ventanni** di Massimo Coppola (Isbn, € 19,50). Ricordi i documentari che andavano in onda

qualche anno fa su Mtv e che indagavano sulla vita dei ventenni italiani? Ecco: l'autore, Massimo Coppola, li ripropone in questo cofanetto che contiene 5 dvd e un libro: un'inchiesta sul campo su cosa significa essere giovani, oggi, in Italia.



**Lord of Burger** di Alessandro Barbucci e Christophe Arleston (Bao, € 10). Una graphic novel tinta di giallo, ambientata a Parigi nel mondo dell'alta cucina. Divertente, appassionante e... gustosa. Scritta, tra l'altro, con la supervisione gastronomica del grande chef milanese Carlo Cracco.

DI GABRIELLA GRASSO.